



Electro-Voice®

X-Array Concert Sound System

Recommended Array Manual



Concert, Show, Event, Disco, Cinema

Sehr kleine Veranstaltungen

(weniger als 500 Sitzplätze)

Sehr kleine Veranstaltung mit normalem Abstrahlwinkel

Kleiner Club oder Theater

Horizontal Array, geflogenes System



Full-Range: none
Topteil (MB/HF): 4 x Xt1122/94
Subwoofer: 2 x Xb2151
Infra Bass: 2 x Xb2181
Abstrahlwinkel Horizontal: 90 bis 105 Grad
Endstufenkanäle: 2 x 4 Kanäle
Gesamtleistung: 2 x 2700 W/sin.

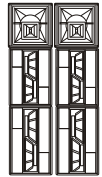
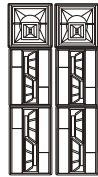


Sehr kleine Veranstaltung mit engem Abstrahlwinkel

Zelt oder Hallenfest

Horizontal Array, ground stacked

Full-Range: none
Topteil (MB/HF): 4 x Xt1122MHA
Subwoofer: 4 x Xb2151
Infra Bass: 4 x Xb2181
Abstrahlwinkel Horizontal: 60 bis 95 Grad
Endstufenkanäle: 2 x 6 Kanäle
Gesamtleistung: 2 x 4300 W/sin.

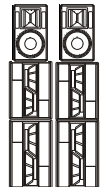
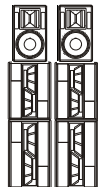


Sehr kleine Veranstaltung mit normalem Abstrahlwinkel

CoverBand oder Party

Horizontal Array, ground stacked

Full-Range: none
Topteil (MB/HF): 4 x Xt1122/94
Subwoofer: 4 x Xb2151
Infra Bass: 4 x Xb2181
Abstrahlwinkel Horizontal: 90 bis 105 Grad
Endstufenkanäle: 2 x 6 Kanäle
Gesamtleistung: 2 x 4300 W/sin.

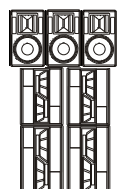
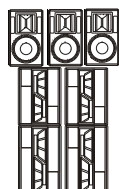


Sehr kleine Veranstaltung mit breitem Abstrahlwinkel

Concert oder Kino

Horizontal Array, ground stacked

Full-Range: none
Topteil (MB/HF): 6 x Xt1152/94
Subwoofer: 4 x Xb2151
Infra Bass: 4 x Xb2181
Abstrahlwinkel Horizontal: 95 bis 120 Grad
Endstufenkanäle: 2 x 6 Kanäle
Gesamtleistung: 2 x 4850 W/sin.



Kleine Veranstaltungen

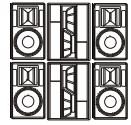
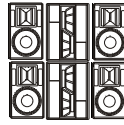
(weniger als 1000 Sitzplätze)

Kleine Veranstaltung mit normalem Abstrahlwinkel

Club oder Theater

Horizontal Array, geflogenes System

Full-Range: none
Topteil (MB/HF): 8 x Xt1152/64
Subwoofer: 4 x Xb2151
Infra Bass: 4 x Xb2181
Abstrahlwinkel Horizontal: 90 bis 105 Grad
Endstufenkanäle: 2 x 8 Kanäle
Gesamtleistung: 2 x 5100 W/sin.

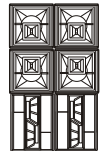
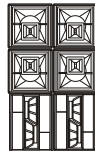


Kleine Veranstaltung mit engem Abstrahlwinkel

Zelt oder Hallenfest

Horizontal Array, geflogenes System

Full-Range: none
Topteil (MB/HF): 8 x Xt1122MHA
Subwoofer: 4 x Xb2151
Infra Bass: 4 x Xb2181
Abstrahlwinkel Horizontal: 60 bis 95 Grad
Endstufenkanäle: 2 x 8 Kanäle
Gesamtleistung: 2 x 5000 W/sin.

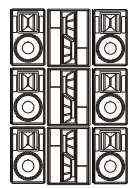
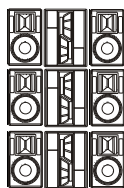


Kleine Veranstaltung mit normalem Abstrahlwinkel

Concert oder Event

Horizontal Array, geflogenes System

Full-Range: none
Topteil (MB/HF): 12 x Xt1152/64
Subwoofer: 6 x Xb2151
Infra Bass: 6 x Xb2181
Abstrahlwinkel Horizontal: 90 bis 105 Grad
Endstufenkanäle: 2 x 12 Kanäle
Gesamtleistung: 2 x 7650 W/sin.

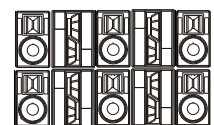
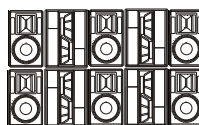


Kleine Veranstaltung mit breitem Abstrahlwinkel

Open Air oder Theater

Horizontal Array, geflogenes System

Full-Range: none
Topteil (MB/HF): 12 x Xt1152/64
Subwoofer: 6 x Xb2151
Infra Bass: 6 x Xb2181
Abstrahlwinkel Horizontal: 95 bis 120 Grad
Endstufenkanäle: 2 x 14 Kanäle
Gesamtleistung: 2 x 8450 W/sin.



Mittlere Veranstaltungen

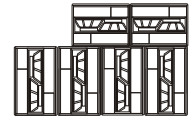
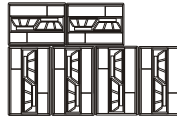
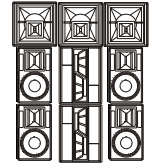
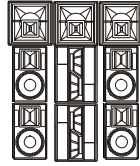
(1000 bis 3000 Sitzplätze)

Veranstaltung mit normalem Abstrahlwinkel

Open Air oder Kino

Horizontal Array, geflogenes System

Full-Range: none
 Topteil (MB/HF): 8 x Xt1152/64
 6 x Xt1122MHA
 Subwoofer: 4 x Xb2151
 Infra Bass: 4 x Xb2181
 Abstrahlwinkel Horizontal: 90 bis 105 Grad
 Endstufenkanäle: 2 x 16 Kanäle
 Gesamtleistung: 2 x 9425 W/sin.

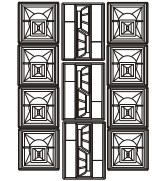
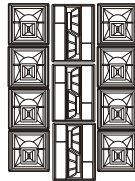


Veranstaltung mit engem Abstrahlwinkel

Halle oder Theater

Horizontal Array, geflogenes System

Full-Range: none
 Topteil (MB/HF): 16 x Xt1122MHA
 Subwoofer: 3 x Xb2151
 Infra Bass: 4 x Xb2181
 Abstrahlwinkel Horizontal: 60 bis 95 Grad
 Endstufenkanäle: 2 x 15 Kanäle
 Gesamtleistung: 2 x 8600 W/sin.

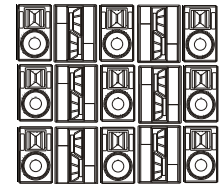
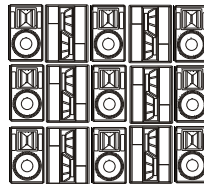


Veranstaltung mit normalem Abstrahlwinkel

Halle oder Open Air

Horizontal Array, geflogenes System

Full-Range: none
 Topteil (MB/HF): 18 x Xt1152/64
 12 x Xb2151
 Subwoofer: 8 x Xb2181
 Abstrahlwinkel Horizontal: 90 bis 105 Grad
 Endstufenkanäle: 2 x 20 Kanäle
 Gesamtleistung: 2 x 12275 W/sin.

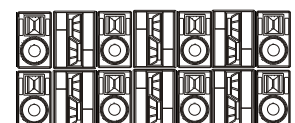
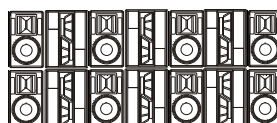


Veranstaltung mit breitem Abstrahlwinkel

Amphitheater

Horizontal Array, geflogenes System

Full-Range: none
 Topteil (MB/HF): 16 x Xt1152/64
 12 x Xb2151
 Subwoofer: 8 x Xb2181
 Abstrahlwinkel Horizontal: 95 bis 180 Grad
 Endstufenkanäle: 2 x 18 Kanäle
 Gesamtleistung: 2 x 11800 W/sin.

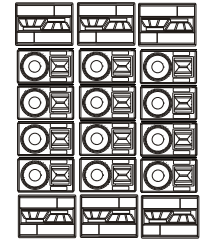
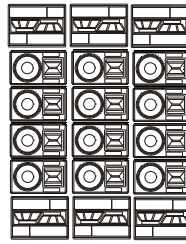


Große Veranstaltung mit normalem Abstrahlwinkel

Open Air oder Kino

Vertikal Array, geflogenes System

Full-Range: none
 Topteil (MB/HF): 24 x Xt1152/64
 Subwoofer: 12 x Xb2151
 Infra Bass: 12 x Xb2181
 Abstrahlwinkel Horizontal: 90 bis 105 Grad
 Endstufenkanäle: 2 x 24 Kanäle
 Gesamtleistung: 2 x 14300 W/sin.

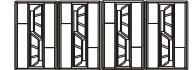
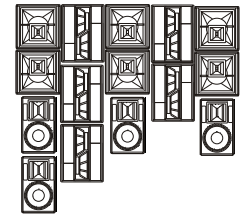
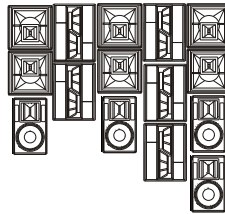


Große Veranstaltung mit engem Abstrahlwinkel

Halle oder Theater

Horizontal Array, geflogenes System

Full-Range: none
 Topteil (MB/HF): 12 x Xt1122MHA
 8 x Xt1152/64
 Subwoofer: 5 x Xb2151
 Infra Bass: 4 x Xb2181
 Abstrahlwinkel Horizontal: 60 bis 95 Grad
 Endstufenkanäle: 2 x 19 Kanäle
 Gesamtleistung: 2 x 11500 W/sin.

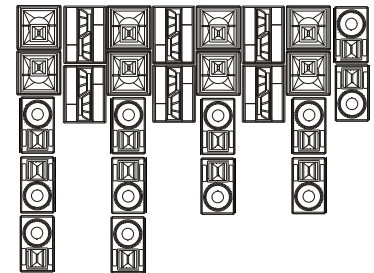
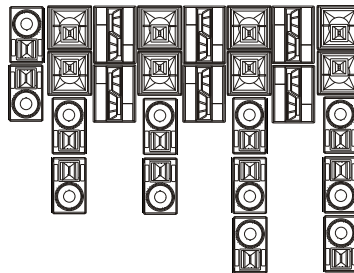


Große Veranstaltung mit sehr breitem Abstrahlwinkel

Breites Amphitheater

Horizontal Array, geflogenes System

Full-Range: none
 Topteil (MB/HF): 16 x Xt1122MHA
 24 x Xt1152/64
 Subwoofer: 12 x Xb2151
 Infra Bass: 12 x Xb2181
 Abstrahlwinkel Horizontal: 100 bis 180 Grad
 Endstufenkanäle: 2 x 32 Kanäle
 Gesamtleistung: 2 x 18450 W/sin.



Veranstaltungen mit mehr als 5000 Sitzplätzen

Horizontal Arrays, Vertikal Arrays und Line Arrays

mit Leistungen über 50.000 Watt sinus auf Anfrage.

Mailen Sie uns.

Wir beraten Sie gerne.